

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Д/С «ДЕТСТВО»
СП – ДЕТСКИЙ САД №143

СЕРИЯ
игр-занятий по коррекции
звукопроизношения у детей старшего
дошкольного возраста с общим
недоразвитием речи



Учитель-логопед:
М.А. Шишова

Нижний Тагил

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Перспективное планирование игр-занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	5
Комплекс игр-занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	7

ВВЕДЕНИЕ
КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Наряду с дефектами произношения, у детей часто отмечаются недостатки звукового анализа слова, бедность активного и пассивного словаря, искаженность грамматических средств выражения мыслей.

Ведущей деятельностью старшего дошкольника является игра. Но уже в игровой деятельности зарождаются элементы учебной, которые сопутствуют ей.

Игры - занятия способствуют выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности к речевому общению;
- естественной необходимости многократного повторения ими речевого материала;
- тренировке детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи вообще.

Разработанная серия игр-занятий предполагает автоматизацию звука в словах, в предложениях и в самостоятельной речи.

Все игры – занятия можно использовать при автоматизации звуков [С,З,Ц,Ш,Ж,Л,Р]

Подобранная серия игр-занятий внедрялась мною в таких формах работы как индивидуальные и подгрупповые занятия.

Цель занятий – коррекция звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- создать условия для формирования правильного звукопроизношения;
- коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- формирование связной речи как средство и форму мыслительной деятельности. Развитие навыков связного высказывания, программирование смысла и смысловой культуры высказывания в процессе проектной деятельности;
- совершенствование мелкой моторики.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИГР-ЗАНЯТИЙ ПО КОРРЕКЦИИ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

№ п/п	Название занятия	Содержание	Задачи
1	Прогулка в лес	Приветствие детей. Организационный момент. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Координация речи с движениями «Прогулка в лес». Игра от белочки «Разложи орешки в корзинки» (Раздели на слоги) Игра от зайца «Собери урожай» (Один-много) Логоритмическое упражнение «Ты похлопай вместе с нами» Игра от ежика «Собери картинки» (Собери картинку и придумай предложения) Игра от медведя «Назови ласково» Пальчиковая гимнастика Итог	Коррекционно-обучающие: Формировать умение правильно выполнять артикуляционные упражнения. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить правильное произношение звука [Ш] в словах, словосочетаниях, предложениях, в связной и разговорной речи. Формировать лексико-грамматический строй (Обучение согласованию притяжательных местоимений (мой, моя) с существительными;
2	Играем – речь развиваем	Приветствие детей. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Игра «Эхо». Логопедический куб с помощью которого выбирают игру: <i>Игра «Какой, какая, какое, какие»</i> <i>Игра «Большой-маленький»</i> <i>Игра «Один-много»</i> <i>Игра «Сосчитай-ка»</i> <i>Игра «Жадина»</i> <i>Игра «Раздели на слоги»</i> Пальчиковая гимнастика Игра «Собери картинки» (или собирают пазл) Упражнение «Повтори чистоговорки» Итог	Формирование навыка согласования прилагательных с существительными; Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными). Формировать умение составлять предложения по картинке. Коррекционно-развивающие: Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Развивать общую моторику, координацию речи с движением. Развитие тонких движений пальцев рук. Коррекционно-воспитательные:
3	Ромашка	Приветствие детей. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Игра «Эхо». Игра «Ромашка» (выбирают с её помощью игру): <i>Игра «Какой, какая, какое, какие»</i> <i>Игра «Большой-маленький»</i>	Формировать положительные установки на участие в занятии, умение слушать сверстников и логопеда. Воспитывать желание говорить правильно.

		<p><i>Игра «Один-много»</i> <i>Игра «Сосчитай-ка»</i> <i>Игра «Жадина»</i> <i>Игра «Раздели на слоги»</i></p> <p>Пальчиковая гимнастика с ковриком «На полянке, на лужайке» Игра на внимание «Чего не стало?». Итог.</p>	
4	Цветик-семицветик	<p>Приветствие детей. Сюрпризный момент. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Игра цветик – семицветик (с её помощью выбирают очередность игр) Игра «Поймай звук» Игра «Собери картинку и придумай предложение» Пальчиковая гимнастика с мячом Су-джок Логоритмическое упражнение «Я серенький зайчишка» Игра «Найди картинку со звуком, раскрась её и назови, какой это предмет». Игра «Сосчитай-ка» Игра «Жадина» Итог</p>	
5	Логопедические сказки	<p>День Рождение совы Сони. Звук [С] Как зайчиха Зая и её друзья искали страну Звенляндию. Звук [З]. Приключения цыпленка Цыпа. Звук [Ц] Две подружки – две лягушки. Звук [Ш] Божья коровка Жу-жу. Звук [Ж] Лунтик и его друзья ищут букву Л. Звук [Л] Сказка о том, как робот Рома научился выговаривать звук Р. Звук [Р]</p>	

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

ЗАНЯТИЕ 1.

«ПРОГУЛКА В ЛЕС»

Цель: Создание условий для автоматизации звука [...] в словах, словосочетаниях и предложениях.

Возрастная группа: 6-7 лет для детей с ОНР IV, III ур.

Форма ОД: коррекционно-развивающее занятие.

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Материалы к занятию: Картинки или маски (белка, заяц, ежик, медведь); (Игра «Раздели на слоги», корзинки; Игра «Большой-маленький»; Игра «Один-много»; Разрезные картинки).

ИКТ (музыкальное сопровождение – логоритмическое упражнение (по выбору)).

Этапы деятельности (алгоритм)	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)
<p>1. Введение Организационно-мотивационный момент</p>	<p>Приветствие детей. Организационный момент. Вот и наступила поздняя осень Но и в осеннем увяданье Есть свое очарованье. В октябре тепла не жди, Зарядили вдруг дожди. Закружился листопад- Лес теряет свой наряд. Кто-то бросил мне в оконце, посмотрите, письмоце. Может это лучик солнца, что стучится к нам в окно? Интересно, чье это письмо, кто прислал его? (читает) (Дорогие, ребята! Приглашаю вас в гости. Приходите как можно быстрее! Я буду вас ждать! Медведь.) Ребята, как вы думаете, почему нам нужно поспешить к медведю? Для того чтобы начать – нужно сделать артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.</p>	<p>Дети здороваются.</p> <p>Дети слушают</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Готовность детей к общению со взрослым и совместной деятельности.</p>

<p>2.Основная часть</p>	<p>Что ж в путь! Координация речи с движениями «Прогулка в лес». В лес отправимся гулять, (маршируют) Будем весело шагать. По тропиночке пойдём, (змейкой между предметами) Друг за дружкой гуськом. На носочки встали, (бег на носочках) К лесу побежали. Ноги выше поднимаем - (ходьба с высоким подниманием колен) На кочки мы не наступаем. И снова по дорожке (маршируют) Мы весело шагаем.</p>	<p>Дети выполняют движения согласно тексту.</p>	<p>Мотивация детей на дальнейшую деятельность по автоматизации звука ... в игровой форме.</p>
	<p>1. Шли мы, шли и заблудились. Ребята, посмотрите белка прыгает с дерева на дерево, с дерева на дерево (картинка или ребенок). Белка, белка, расскажи, Белка, белка, покажи. Как найти дорогу К Мишеньке в берлогу. Белка просит нас помочь ей, тогда и она нам поможет. Игра от белочки «Разложи орешки в корзинки» <i>(Раздели на слоги)</i></p> <p>Молодцы! А нам пора в дорогу отправляться, дальше путь держать. Вот и белочка сказала, что нужно бежать по этой тропинке. Кого встретим, у того спросить. (идут змейкой) (картинка или ребёнок Зайка)</p>	<p>Дети просят белку.</p> <p>Дети соглашаются помочь белке</p> <p>Дети делят слова на слоги и распределяют по корзинкам.</p>	

	<p>2. Здравствуй, Зайка! Зайка, зайка, Расскажи, Зайка, зайка, покажи, Как найти дорогу К Мишеньке в берлогу. Зайка просит нас помочь ему, тогда и он нам поможет.</p> <p>Игра от зайца «Собери урожай» (Один-много)</p> <p>Молодцы! А нам пора в дорогу отправляться, дальше путь держать. Вот и зайка сказал, что нужно дальше бежать по этой тропинке. Кого встретим, у того спросить.</p>	Дети называют (можно придумать предложения)	
	<p>Логоритмическое упражнение «Ты похлопай вместе с нами»</p>	Дети подпевают и выполняют движения согласно тексту.	
	<p>Посмотрите кто там? (картинка или ребёнок Ежик)</p> <p>3. Здравствуй, Ежик! Ежик, ежик, Расскажи, Ежик, ежик, покажи, Как найти дорогу К Мишеньке в берлогу. Ежик просит нас помочь ему, тогда и он нам поможет.</p> <p>Игра от ежика «Собери картинки» (Собери картинку и придумай предложения)</p> <p>Молодцы! А нам пора в дорогу отправляться, дальше путь держать. Вот и ёжик сказал, что мы уже близко.</p>	Дети собирают картинки и придумывают предложения	
	<p>4. Здравствуй Мишенька, вот и мы пожаловали к тебе в гости.</p> <p>Игра от медведя «Назови ласково»</p>	Дети называют	
	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Молодцы! Вот мои гостинцы...</p>	Дети выполняют движения согласно тексту.	
3 Рефлексия Открытость	<p>Мы сегодня побывали в лесу и играли со звуком</p> <p>Скажите, кого мы встретили?</p> <p>Домашнее задание Придумай, как можно больше предложений, со словом ...:</p>	Дети дают ответы	
4. Подведение итогов	Педагог прощается с ребятами и благодарит их.	Прощаются.	

ЗАНЯТИЕ 2.

«ИГРАЕМ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ»

Цель: Создание условий для автоматизации звука [...] в словах, словосочетаниях и предложениях.

Возрастная группа: 6-7 лет для детей с ОНР IV, III ур.

Форма ОД: коррекционно-развивающее занятие.

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Материалы к занятию: Речевое пособие с комплектом игр (Игра «Какой, какая, какое, какие»; Игра «Раздели на слоги»; Игра «Сосчитай-ка»; Игра «Жадина»; Игра «Большой-маленький»; Игра «Один-много»), кубик (выбор игры) или детали пазла (6-8 деталей).

ИКТ (музыкальное сопровождение – логоритмическое упражнение (по выбору)).

(Количество игр включенных в занятие от 3- , логоритмическое упражнение и пальчиковая гимнастика проводится между играми)

Этапы деятельности (алгоритм)	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)
1. Введение Организационно-мотивационный момент	Приветствие детей. Сегодня мы будем играть со звуком - учиться слышать его в словах и всегда произносить этот звук правильно. Для того чтобы начать – нужно выполнить артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. (Для развития речевого дыхания используются - вертушки)	Дети здороваются Дети выполняют упражнения	Готовность детей к общению со взрослым в совместной деятельности.
2. Основная часть	1. Предлагаю поиграть в игру «Эхо». Повторяйте слоги за мной: 2. Для того чтобы научиться красиво произносить звук ... , мы поиграем и выбирать игру нам поможет кубик. (Или логопед сам предлагает игру, а за выполнение дает часть пазла)	Повторяют слоги Дети кидают кубик и выбирают игру (2-3 игры)	Мотивация на дальнейшую деятельность по автоматизации звука в игровой форме.
	<i>Игра «Какой, какая, какое, какие» Назови предмет и скажи, какой он.</i>	Дети выполняют задание игры (можно придумывать предложения)	

	<i>Игра «Большой-маленький» Я скажу про большой предмет, а ты про маленький ласково.</i>	Дети выполняют задание игры (можно придумывать предложения)
	<i>Игра «Один-много» Назови один предмет, потом много</i>	Дети выполняют задание игры (можно придумывать предложения)
	<i>Игра «Сосчитай-ка» Сосчитай предметы от одного до пяти.</i>	Дети выполняют задание игры
	<i>Игра «Жадина» Назови предмет и скажи про него мой.</i>	Дети выполняют задание игры
	<i>Игра «Раздели на слоги» Раздели слово на слоги.</i>	Дети выполняют задание игры
	3. Пальчиковая гимнастика	Дети выполняют движения согласно тексту.
	Игра «Собери картинки» (или собирают пазл) Придумайте, как можно больше интересных предложений. Упражнение «Повтори чистоговорки»	Дети собирают и придумывают предложения. Дети повторяют чистоговорки.
3 Рефлексия Открытость	Мы сегодня играли со звуком Скажите, вам сегодня было трудно? Поиграйте дома в одну из игр.	Дети дают ответ
4. Подведение итогов	Педагог прощается с детьми.	Прощаются.

ЗАНЯТИЕ 3.

«РОМАШКА»

Цель: Создание условий для автоматизации звука [...] в словах, словосочетаниях и предложениях.

Возрастная группа: 6-7 лет для детей с ОНР IV, III ур.

Форма ОД: коррекционно-развивающее занятие.

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Материалы к занятию: Ромашка со стрелкой указателем и с лепестками на которых написаны названия игр (Игра «Какой, какая, какое, какие»; Игра «Раздели на слоги»; Игра «Сосчитай-ка»; Игра «Жадина»; Игра «Большой-маленький»; Игра «Один-много»), коврики – травка.

ИКТ (музыкальное сопровождение – логоритмическое упражнение (по выбору)).

(Количество игр включенных в занятие от 3- , логоритмическое упражнение и пальчиковая гимнастика проводится между играми)

Этапы деятельности (алгоритм)	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)
1. Введение Организационно-мотивационный момент	Приветствие детей. Сегодня мы будем играть со звуком - учиться слышать его в словах и всегда произносить этот звук правильно. Для того чтобы начать – нужно выполнить артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. (Для развития речевого дыхания используются - вертушки)	Дети здороваются Дети выполняют упражнения	Готовность детей к общению со взрослым в совместной деятельности.
2. Основная часть	1. Предлагаю поиграть в игру «Эхо». Повторяйте слоги за мной: ..о-...о-...а; ...у-...у-...о и т.д. 2. Для того чтобы научиться красиво произносить звук ... в словах, мы поиграем и выбирать очередность игр будем с помощью нашей «Ромашки».	Повторяют слоги Дети крутят стрелку и выбирает игру (2-3 игры)	Мотивация на дальнейшую деятельность по автоматизации звука в игровой форме.
	<i>Игра «Какой, какая, какое, какие» Назови предмет и скажи, какой он.</i>	Дети выполняют задание игры (можно придумывать предложения)	
	<i>Игра «Большой-маленький» Я скажу про большой</i>	Дети выполняют задание игры	

	<i>предмет, а ты про маленький ласково.</i>	(можно придумывать предложения)										
	<i>Игра «Один-много» Назови один предмет, потом много</i>	Дети выполняют задание игры (можно придумывать предложения)										
	<i>Игра «Сосчитай-ка» Сосчитай предметы от одного до пяти.</i>	Дети выполняют задание игры										
	<i>Игра «Жадина» Назови предмет и скажи про него мой.</i>	Дети выполняют задание игры										
	<i>Игра «Раздели на слоги» Раздели слово на слоги.</i>	Дети выполняют задание игры										
	3. Пальчиковая гимнастика с ковриком «На полянке, на лужайке» <table border="1" data-bbox="448 853 876 1357"> <tr> <td>На полянке, на лужайке Целый день скакали зайки.</td> <td><i>Прыгаем всеми пальцами по коврику</i></td> </tr> <tr> <td>И катались по траве, От хвоста и к голове.</td> <td><i>Прокатываем ладони от основания к кончикам пальцев.</i></td> </tr> <tr> <td>Долго зайцы так скакали, Но напрыгались, устали.</td> <td><i>«Допрыгать» и лечь» ладонями на коврик.</i></td> </tr> <tr> <td>Мимо белочки скакали, «С добрым утром!» - им сказали.</td> <td><i>Ладони ползут, как змеи</i></td> </tr> <tr> <td>Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха-мать.</td> <td><i>Ладони поочередно гладят коврик.</i></td> </tr> </table>	На полянке, на лужайке Целый день скакали зайки.	<i>Прыгаем всеми пальцами по коврику</i>	И катались по траве, От хвоста и к голове.	<i>Прокатываем ладони от основания к кончикам пальцев.</i>	Долго зайцы так скакали, Но напрыгались, устали.	<i>«Допрыгать» и лечь» ладонями на коврик.</i>	Мимо белочки скакали, «С добрым утром!» - им сказали.	<i>Ладони ползут, как змеи</i>	Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха-мать.	<i>Ладони поочередно гладят коврик.</i>	Дети выполняют движения согласно тексту.
На полянке, на лужайке Целый день скакали зайки.	<i>Прыгаем всеми пальцами по коврику</i>											
И катались по траве, От хвоста и к голове.	<i>Прокатываем ладони от основания к кончикам пальцев.</i>											
Долго зайцы так скакали, Но напрыгались, устали.	<i>«Допрыгать» и лечь» ладонями на коврик.</i>											
Мимо белочки скакали, «С добрым утром!» - им сказали.	<i>Ладони ползут, как змеи</i>											
Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха-мать.	<i>Ладони поочередно гладят коврик.</i>											
	Посмотрите на картинки, назовите их, запомните, а теперь мы поиграем в игру на внимание «Чего не стало?». (Учитель – логопед прячет картинки)	Дети называют, запоминают и говорят -чего не стало.										
3 Рефлексия Открытость	Мы сегодня играли со звуком Скажите, вам сегодня было трудно? Поиграйте дома в одну из игр.	Дети дают ответ										
4. Подведение итогов	Педагог прощается с детьми.	Прощаются.										

ЗАНЯТИЕ 4.

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Цель: Создание условий для автоматизации звука [...] в словах, словосочетаниях и предложениях.

Возрастная группа: 6-7 лет для детей с ОНР IV, III ур.

Форма ОД: коррекционно-развивающее занятие.

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Материалы к занятию: Цветик-семицветик с отдельными лепестками на которых написаны названия игр (Игра «Поймай звук»; Игра «Собери картинку и придумай предложения»; Пальчиковая гимнастика с мячом су – джок; Логоритмическое упражнение «Я серенький зайчишка»; Карточки «Найди и раскрась картинку со звуком»; Игра «Сосчитай-ка»; Игра «Жадина»).

Разрезные сюжетные картинки (со звуком).

ИКТ (музыкальное сопровождение – логоритмическое упражнение «Я серенький зайчишка».

Карточки для индивидуальной работы «Найди картинку со звуком».

Картинки для игры «Сосчитай-ка».

Картинки для игры «Жадина».

Мячи Су-джок. Цветные карандаши.

Этапы деятельности (алгоритм)	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)
1. Введение Организационно-мотивационный момент	Приветствие детей. Сегодня мы будем играть со звуком - учиться слышать его в словах и произносить этот звук всегда правильно. И в этом нам поможет один цветок. Отгадайте, что это за цветок? Ровно семь лепестков, Нет пестрее цветков. Оторвешь лепесток – Полетит он на восток, И на север, и на юг, И вернется к нам он в круг. <i>Ты желанье загадай, Исполненья ожидай. Что же это за цветок? Лютик? Ландыш? Огонек?</i> Правильно, это цветик-семицветик. У этого цветка семь лепестков и нам нужно их собрать. Для того чтобы начать – нужно сделать артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Дети здороваются. Дети отгадывают загадку Дети выполняют упражнения	Готовность детей к общению со взрослым и совместной деятельности.
2. Основная часть	Теперь можно собирать наш цветик – семицветик, а	Дети поочередно выбирают	Мотивация детей на дальнейшую

	выбирать лепестки вы будете сами.	лепестки.	деятельность по автоматизации звука в игровой форме.
	1 лепесток. Игра «Поймай звукЕсли услышите звук – хлопните в ладоши.	Дети внимательно слушают и при необходимости хлопают в ладоши.	
	2 лепесток. Игра «Собери картинку и придумай предложение»	Собирают картинки и придумывают предложения.	
	3 лепесток. Пальчиковая гимнастика с мячом Су-джок Я мячом круги катаю Взад-вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто – бы сметаю крошку, И сожму его немножко Как сжимает лапу кошка. Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну. А теперь последний трюк – Мяч летает между рук!	Дети выполняют движения согласно тексту.	
	4 лепесток. Логоритмическое упражнение «Я серенький зайчишка»	Дети подпевают и выполняют движения согласно тексту.	
	5 лепесток. Игра «Найди картинку со звуком, раскрась её и назови, какой это предмет».	Дети работают на рабочих листах. Находят из четырех картинок одну со звуком, раскрашивают её и называют какой это предмет.	
	6 лепесток. Игра «Сосчитай-ка» Сосчитай предметы от одного до пяти.	Дети считают предмета.	
	7 лепесток. Игра «Жадина» Назови предмет и скажи про него - «мой».	Дети играют	
3 Рефлексия Открытость	Мы сегодня играли со звукомСкажите, кому еще трудно произносить этот звук? Домашнее задание Придумай, как можно больше слов, где звук [...] слышится: - в начале слова; - в середине слова; - в конце слова.	Дети дают ответы	
4. Подведение итогов	Педагог прощается с ребятами и благодарит их.	Прощаются.	

ЗАНЯТИЕ 5.

«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДРАМАТИЗАЦИИ»

День Рождение совы Сони. Звук [С]

В одном лесу на старом большом дереве был дом, в котором жила мудрая сова Соня. Как только она просыпалась, то сразу же вылетала из дома на ветку – потягивалась (как она потягивалась? (*дети показывают*)), махала крыльями (как махала крыльями (*дети показывают*)), вертела головой вправо – влево (как вертела головой? (*дети показывают*)) и обязательно делала артикуляционную гимнастику (давайте вместе с Соней сделаем зарядку (*дети выполняют*)).

Артикуляционная гимнастика.	
<p>«Лягушка» Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед. Квака любит улыбаться Рот у Кваки до ушей – Хоть завязочки пришей. «Слоненок» Зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении на счет до пяти. Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю. «Лягушка-слоненок» На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок». Свои губы прямо к ушкам Растяну я как лягушка. А теперь слоненок я, Хоботок есть у меня. «Лопаточка» Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык лопаткой положи И на счет его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять!</p>	<p>«Месим тесто» Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его пя-пя-пя. Тесто месим, тесто мнем На пироги гостей зовем. «Качели» Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. На качелях я качаюсь Вверх – вниз, вверх – вниз. Я все выше поднимаюсь, А потом вниз. «Киска сердится» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом на должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается. На скамейке у окошка Улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает, Кошка спинку выгибает. «Чистим нижние зубы» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.</p>

А потом сидела на ветке и ждала тех, кому понадобится её помощь.

Но сегодня у совы Сони необычный день – у неё день рождение и она пригласила своих лесных друзей в гости. Поэтому после зарядки она стала готовиться к их приходу (давайте поможем Соне подготовиться к встрече гостей, поможем ей).

Она подмела пол (*дети показывают*), стерла пыль (*дети показывают*), приготовила праздничный обед.

Ничего вкуснее нет,
Чем этот праздничный обед.
Конфеты в вазу положила,
Чай душистый заварила.
Фруктов целая гора,
Вкусный торт я испекла,
Накрошила винегрет.
Приходите на обед!

Хлопают в ладоши

На обеих руках загибаю пальчики на продукт

Разводят руки в приглашающем жесте

Вот и появились первые гости.

Заяц Степа выпрыгнул на поляну, испуганно посмотрел вправо-влево, еще немного попрыгал по кругу, поводил ушами (*дети показывают*).

Подскочил к сове Соне и поздравил её с днём рождения.

«Соня! Поздравляю тебя с днём рождения!», - испуганно сказал заяц (давайте поздравим Соню так же как заяц).

И заяц Степа подарил ей подарки, в названии которых звук [С] в начале слова (выберете из предложенных подарков те, что подарил заяц Степа (*дети выбирают из предложенных картинок, зачеркивая лишние*)).

А вот и лиса Алиса пожаловала. Она прошлась по поляне, повертела хвостом, поводила носом и тоже поздравила Соню.

«Соня! Поздравляю тебя с днём рождения!», - пропела лиса (давайте поздравим Соню так же как лиса).

И лиса Алиса подарила ей подарки, в названии которых звук [С] всерединеслова(выберете из предложенных подарков те, что подарила лиса Алиса (*дети выбирают из предложенных картинок, зачеркивая лишние*)).

Тут и медведь Стас пожаловал. Он шел неторопливо, поглядывая по сторонам, увидев малину, он стал, есть её, качая головой от удовольствия (*дети показывают*). Потом все же подошел к Соне и поздравил её с днем рождения.

«Соня! Поздравляю тебя с днём рождения!», - громко сказал медведь (давайте поздравим Соню так же как медведь).

И подарил ей подарки, в названии которых звук [С] вконцеслова(выберете из предложенных подарков те, что подарил медведь Стас (*дети выбирают из предложенных картинок, зачеркивая лишние*)).

Соне очень понравились подарки, она сказала друзьям СПАСИБО и пригласила к праздничному столу пить чай с тортом.

Но тут подул сильный ветер у-у-у (*повторяют*), деревья закачались (*качаются вправо-влево, руки вверх*), загрохотал гром бум-бум-бум (*повторяют с хлопками*), засверкали молнии (*салятся на корточки, руками закрывают голову*). Заяц Степа, лиса Алиса и медведь Стас испугались, а сова Соня засмеялась и сказала: «Не бойтесь, это моя подруга Фея Саша шалит!» Послышался смех, и появилась Фея, она извинилась перед гостями за то, что напугала и поздравила Соню с днем рождения. Она подарила ей подарки, которые начинаются со слогов СА и СУ (посмотрите на картинки и угадайте, что это за подарки? (*дети называют, что это за предметы и обводят их*)).

А потом они все же сели за стол пить чай с сахаром, с сушками и тортом «Сказка», а фея еще наколдовала сладкой ваты.

Сова Соня и её друзья запомнили этот день, они веселились, играли в разные игры и были очень счастливы.

Материал к сказке «День Рождение совы Сони»:

- картинки артикуляционной гимнастики «Лягушка», «Слоненок», «Лягушка-слоненок», «Лопаточка», «Месим тесто», «Качели», «Киска сердится», «Чистим нижние зубы»;
- картинки – подарки (сок, санки, сыр, краски, носки, колбасу, колос, морс, колос)
- картинка с подарками «Найди и обведи подарки, которые начинаются со слогов СА и СУ» (изображены картинки точками – сапоги, сумка, сыр, сок, сом).

Как зайчиха Зая и её друзья искали страну Звенляндию. Звук [З].

В одном лесу, в маленьком уютном домике жила зайчиха Зая, которая не умела произносить звук [З]. Каждый день она делала артикуляционную гимнастику (давайте вместе с Соней сделаем зарядку (*дети выполняют*)).

<i>Артикуляционная гимнастика.</i>	
<p>«Лягушка» Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед. Квака любит улыбаться Рот у Кваки до ушей – Хоть завязочки пришей. «Слоненок» Зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении на счет до пяти. Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю. «Лягушка-слоненок» На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок». Свои губы прямо к ушкам Растяну я как лягушка. А теперь слоненок я, Хоботок есть у меня. «Лопаточка» Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык лопаткой положи И на счет его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять!</p>	<p>«Месим тесто» Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его пя-пя-пя. Тесто месим, тесто мнем На пироги гостей зовем. «Качели» Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. На качелях я качаюсь Вверх – вниз, вверх – вниз. Я все выше поднимаюсь, А потом вниз. «Киска сердится» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом на должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается. На скамейке у окошка Улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает, Кошка спинку выгибает. «Чистим нижние зубы» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.</p>

Но звук так и не получался, как бы она не старалась.

Однажды сидела Зая на пеньке, снова пыталась произнести звук, и уснула. И приснилось ей то, что она очутилась около ворот, на которых было написано «Страна Звенляндия». Она очень удивилась, ведь никогда не слышала о такой стране, и спросила у стражей, которые стояли у ворот: «Что это за страна такая?» И они ей сказали: «Это волшебная страна и здесь живут те, кто умеет произносить звук [З]!»

«Как жаль, что я не смогу попасть сюда, ведь я не умею произносить звук [З]» - сказала грустно зайчиха Зая. Но стражи сказали: «В страну Звенляндию может попасть и тот, кто очень хочет научиться произносить этот звук! Нужно сесть на поезд до Звенляндии и в пути выполнять все задания и тогда обязательно звук [З] станет другом и поможет пройти через ворота!»

В тот же миг Зайчиха открыла глаза и побежала к своим друзьям, что бы рассказать о своем сне и позвать их в эту волшебную страну.

Заяц Захар в это время занимался домашними делами (давайте ему поможем). Сначала он наколол дров (*показывают*), потом накачал колесо у велосипеда (*показывают* (руки вместе вверх – вдох, опускаем вниз, произнося с-с-с – выдох).А потом:

Зайка взял свой барабан

И ударил трам-пам-пам!

(Давайте тоже пока Зая добирается, тоже побарабаним (*повторяют ритмический рисунок*) (та-та-та; ТА – ТА – ТА; ТА – та-та-та; та-та-та – ТА)).

Тут и зайчиха Зая прибежала и рассказала зайцу Захару о стране Звенляндии и позвала с собой. Он, не раздумывая, согласился, и они побежали к козе Зое.

Коза Зоя в это время тоже не сидит без дела, капусту солит (давайте ей поможем).

Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» (1, 53)

Мы капусту рубим, рубим,

Мы морковку трем, трем,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмем, жмем.

От засола, не от скуки,

Ох, устали наши руки.

Резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх

Пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя

Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки

Интенсивное сжимание пальцев обеих рук в кулаки

Встряхивание кистями и пальцами рук

Только коза Зоя закончила с засолкой капусты, как зайчиха с зайцем прибежали и рассказали о стране Звенляндии и уже вместе побежали за змеей Лизой.

Лиза в это время грелась на солнышке и как только услышала, куда собрались друзья, с радостью согласилась отправиться в путешествие.

Они побежали на вокзал.

Заяц Захар и зайчиха Зая весело скакали впереди всех прыг-скок, прыг-скок (*показывают*).

Коза Зоя бежала, стуча копытцами, а иногда подпрыгивала и мекала ме-е-е-е (*показывают*).

А змея Лиза, весело ползла за друзьями, поглядывая по сторонам (*показывают*).

Вот уже и вокзал, они сели на поезд до Звенляндии, отправились в путь и запели песенку (*поют и изображают движение поезда*).

Мы едем, едем, едем

В далекие края.

Хорошие соседи

Веселые друзья!

С. Михалков

И тут поезд остановился и в вагон вошел кондуктор. Он сказал: «Граждане пассажиры вы в стране Загадок и поезд поедет дальше, только если вы отгадаете все загадки» (поможем отгадать загадки?)

Вот на ножке купол-гриб,

Он от ливня защитит.

Не намокнет пешеход,

Если спрячется под... (*Зонт*)

В ней ромашковый букет

Или килограмм конфет.

Догадаетесь вы сразу,

То что перед вами ...(*Ваза*)

На кустах в саду растет,

Запах сладкий, словно мед.

Но нередко льются слезы

Тех, кто рвет руками... (*Розы*)

Извивается,

скользит

От лисички тот зверек

И на солнышке блестит,

Убегает наутек.

Длинный хвост и чешуя

Ну—ка, угадай—ка!

Называется...(*Змея*)

Это белый ... (*Зайка*)

Есть бородка, шерсть и ножки,

Ушки, хвост, а также рожки.

Ме кричу я, не пою -

Молоко тебе даю.

Я такая егоза!

И бодаюсь, я ...(*Коза*)

Отгадали загадки и отправились дальше в путь. Чтобы не скучать решили поиграть в игру «Покажи животное» (*дети смотрят на картинку и изображают животное*).

И тут поезд сделал очередную остановку и в вагон снова вошел кондуктор. Он сказал: «Граждане пассажиры вы в стране Чистоговорок и поезд поедет дальше, только если вы сможете повторить чистоговорки» (поможем друзьям?)

За-за-за - забрела в наш лес коза.

Зу-зу-зу - волк увидел ту козу.

Зы-зы-зы - испугался волк козы.

Быстро справились с заданием и дальше отправились в путь. Только снова решили поиграть, как поезд остановился, и это была последняя остановка – страна Звенляндия.

Друзья подошли и стражи распахнули ворота, приглашая их. Зайчиха Зая сказала: «Я не могу пройти, так как не умею произносить звук З-З-З» Стражи засмеялись и сказали Зае: «Покаты добиралась до страны Звенляндия очень много тренировалась, выполняла вместе с друзьями задания и теперь умеешь произносить звук [З]» Зайчиха Зая обрадовалась, а заяц Захар, коза Зоя и змея Лиза даже захлопали от радости.

И в стране Звенляндия они нашли новых друзей, с которыми стали играть.

Материал к сказке «Как зайчиха Зая и её друзья искали страну Звенляндию»:

- картинки артикуляционной гимнастики «Лягушка», «Слоненок», «Лягушка-слоненок», «Лопаточка», «Месим тесто», «Качели», «Киска сердится», «Чистим нижние зубы»;
- картинки животных для игры «Покажи животное».

Приключения цыпленка Цыпа. Звук [Ц]

Жил-был цыпленок Цыпа, он был маленьким, но уже каждое утро делал артикуляционную зарядку, для того чтобы выговаривать все звуки, особенно свой любимый звук. (Как вы думаете, какой у него любимый звук? Сейчас назову слова, в которых есть этот звук - цапля, курица, циркуль, кольцо, леденец (*называют*)).

<i>Артикуляционная гимнастика.</i>	
<p>«Лягушка» Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед. Квака любит улыбаться Рот у Кваки до ушей – Хоть завязочки пришей. «Слоненок» Зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении на счет до пяти. Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю. «Лягушка-слоненок» На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок». Свои губы прямо к ушкам Растяну я как лягушка. А теперь слоненок я, Хоботок есть у меня. «Лопаточка» Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык лопаткой положи И на счет его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять!</p>	<p>«Месим тесто» Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его пя-пя-пя. Тесто месим, тесто мне На пироги гостей зовем. «Качели» Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. На качелях я качаюсь Вверх – вниз, вверх – вниз. Я все выше поднимаюсь, А потом вниз. «Киска сердится» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом на должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается. На скамейке у окошка Улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает, Кошка спинку выгибает. «Чистим нижние зубы» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.</p>

Цыпленок Цыпа очень любил играть со звуком Ц и просил маму курицу придумать новую игру. Сегодня они устроили соревнования «Кто больше назовет слов со звуком Ц» (давайте тоже с ними поиграем (*называют слова, делая шаг вперед*)).

Еще цыпленок Цыпа был очень любознательный и каждый день, он просил папу петуха рассказать, что ни будь новое интересное. Однажды папа петух рассказал Цыпе про моря и океаны и о кораблях и парусниках, которые там ходят.

На корабле из дальних стран

Показать «корабль» (руки вперед, ладони сомкнуть углом, имитируя нос корабля)

Плывет отважный капитан.

Показать капитана (шагают на месте)

Из тесной рубки у штурвала,

Крутят штурвал

В бинокль видел он немало.

Смотрят в «бинокль»

Цыпленок Цыпа как только увидел корабль, так сразу захотел на таком же пуститься в плавание. Стал он думать, как построить его.

Он ходил, то задрав клюв, то опустив, потом совсем остановился, радостно захлопал крыльями и громко крикнул: «Пи-пи-пи - придумал» (*показывают*).

Корабль получился на славу, ведь хоть Цыпа и был еще маленьким, но самое главное он был очень-очень умный.

Папа петух похвалил Цыпа, а все птицы на дворе стали посмеиваться над ним, даже мама курица, так как рядом не было ни морей, ни океанов и корабль стоял на поляне.

Да рядом не было ни морей, ни океанов, но цыпленок Цыпа не унывал, а стоя у штурвала, представлял себя капитаном, который отправился в дальние страны и придумывал новые игры с любимым звуком (поиграем с цыпленком Цыпой в игру «Доскажи словечко»).

Весь я золотистый,	Зёрнышки она клюёт.
Мягкий и пушистый.	Яйца вкусные несёт.
Я у курицы — ребёнок,	Слышно на всю улицу
А зовут меня... (<i>цыпленок</i>)	Как кудахчет... (<i>курица</i>)

Тихо ходит иль стоит,	Ночью спрячется оно –
И на воду всё глядит,	Станет во дворе темно.
Ловит маленьких ужат	Утром снова к нам в оконце
И зелёных лягушат.	Бьётся радостное ... (солнце)!
Лишь увидит рыбу — цапнет!	
И зовётся птица - ... (Цапля)	

Однажды цыпленок Цыпа стоял у штурвала своего корабля и снова мечтал о морских путешествиях, ничего не замечая вокруг. А в это время небо потемнело, подул сильный ветер, и началась гроза. Дождь полил, как из ведра, засверкали молнии, и загрохотал гром. Цыпа от дождя спрятался в каюте корабля.

А дождик все лил и лил. Вдруг цыпленок Цыпа почувствовал, что корабль начал движение, он очень удивился и вылез на палубу и увидел, что от дождя появился ручей и корабль поплыл. И вот уже ручей влился в море, конечно это было не море, а небольшое озеро, но Цыпа все равно был счастлив, ведь его ждут приключения о которых он так мечтал.

Он стоял у штурвала и пел от счастья (давайте вместе споем (*повторяют по строчке, имитируя движения*)).

Цы-цы-цы - Цыпа любит леденцы.
Ца-ца-ца - нет у Цыпы леденца.
Ец-ец-ец - где взять Цыпе леденец?
Цо-цо-цо - посмотри под крыльцо.
Цы-цы-цы - вот где леденцы!
Цу-цу-цу - рады все мы леденцу!

Вдруг цыпленок Цыпа услышал крик и увидел, как по берегу бегают взволнованная зайчиха и зовет кого-то и увидел в воде зайчонка. Он лежал на небольшой коряге, вцепившись в нее и прижав уши от страха.

Цып сразу направил корабль к зайчонку и спас его. Зайчиха обняла своего сыночка и поблагодарила спасителя.

Цыпленок отправился дальше, он плыл и думал, как же дома его мама и папа, ведь они, наверное, тоже волнуются и переживают.

Он стал вспоминать о тех, кто жил с ним рядом (давайте тоже представим их и покажем).

Мама курица – идет, помахивает крыльями и смотрит по сторонам, что б цыплята не разбежались, найдет червячков или зернышко зовет своих цыплят – непосед ко-ко-ко.

Цыплята весело бегут, машут крылышками и пищат пи-пи-пи, а потом клюют зернышки или гребут лапками, ищут червячков.

Папа петух важно обходит вокруг, а потом взлетает на забор, вытягивает шею, машет крыльями и громко кукарекает.

И цыпленок Цыпа понял, что очень соскучился и решил вернуться домой.

Вот плывет кораблик мой, *руки — «полочка», покачиваются*
Он плывет ко мне домой. *руки вперед, ладони сомкнуть углом, имитируя нос корабля*

Крепко я держу штурвал, *«держат штурвал»*
Я ведь главный капитан. *четыре хлопка в ладоши*

Подплыл он к берегу, привязал корабль и побежал домой вдоль уже совсем маленького ручейка. Оказалось, что дом находится не так уж далеко от озера, и он быстро добрался до него.

Мама курица, закудаhtала, папа петух закукарекалот радости, увидев Цыпа, ведь они думали, что больше его не увидят.

Цыпа рассказал о своих приключениях и предложил уже всем вместе отправиться в плавание.

Нашего героя ждут новые приключения и игры с любимым звуком Ц.

Материал к сказке «Приключения цыпленка Цыпа»:

- картинки артикуляционной гимнастики «Лягушка», «Слоненок», «Лягушка-слоненок», «Лопаточка», «Месим тесто», «Качели», «Киска сердится», «Чистим нижние зубы».

Две подружки – две лягушки. Звук [Ш]

В одном болоте жили-были две подружки – две лягушки Квака и Кваквака. Начинаясь их день с того, что они вставали перед зеркалом и любовались собой. А потом они важно садились на листья кувшинок, вертели головами. Если мимо пролетали комары или мошки, хватили их длинными языками и то громко, то тихо квакали (*показывают*).

Две подружки (1,55)

На лужайке две подружки:	<i>ладонями изобразить квакающих лягушек</i>
«Ква-ква-ква, ква-ква-ква»,	<i>хлопают</i>
Две зеленые лягушки:	<i>ладонями изобразить квакающих лягушек</i>
«Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»	<i>хлопают</i>
Хором песни распевают:	<i>ладонями изобразить квакающих лягушек</i>
«Ква-ква-ква, ква-ква-ква»,	<i>хлопают</i>
На болоте всем мешают:	<i>грозят пальчиком</i>
«Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»	<i>хлопают</i>

И тут снова послышался крик: «Ну, что вы расквакались, ведите себя потише, вы же всем мешаете» А Квака и говорит: «Нам можно делать все, ведь мы самые красивые, самые зеленые и песни у нас самые замечательные» И заквакали они еще громче.

Это все услышал Водяной и решил проучить шумных и хвастливых подруг. И лишил он их зеленой окраски и умения квакать, которыми они так гордились.

Утром подружки-лягушки проснулись, потянулись и только, как обычно, подбежали к зеркалу, то увидев себя и друг друга испугались. Квака заплакала и спросила: «Кваквака, где же наш красивый зеленый наряд?» Кваквака от испуга, по привычке, хотела громко заквакать, но не смогла и добавила: «Мы не только стали бесцветными, но и квакать не можем, что же делать?»

И решили идти к Водяному, ведь он самый главный и мудрый на болоте. Водяной сразу понял зачем пожаловали лягушки и рассказал, что это он их наказал и они сами в этом виноваты. Лягушки-подружки стали просить прощение и Водяной сказал им, что все вернется к ним если они перестанут думать только о себе, но и подумают и помогут другим.

Лягушки поскакали по болоту, ища тех, кому нужна их помощь. Но их отовсюду выгоняли, так как все от них уже устали.

Делать нечего и подружки – лягушки решили пойти в лес, может там найдется ктонибудь, кому нужна их помощь.

Они вышли на поляну и услышали, что кто-то тихонечко плачет. Они спросили: «Кто здесь плачет, выйди, может мы тебе поможем» И на пеньке показался Мышонок рассказал, что над ним все смеются, так как он не всегда правильно произносит звук Ш. «Иногда у меня вместо ШАПКИ – выходит САПКА, и все смеются», - сказал Мышонок. Лягушкам стало жалко и они решили ему помочь. «Давай сначала сделаем артикуляционную зарядку», - сказали они (давайте вместе сними сделаем артикуляционную гимнастику).

Артикуляционная гимнастика.

<p>«Лягушка» Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед. Квака любит улыбаться Рот у Кваки до ушей – Хоть завязочки пришей. «Слоненок» Зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать в таком</p>	<p>«Месим тесто» Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его пя-пя-пя. Тесто месим, тесто мнем На пироги гостей зовем. «Лошадка» Улыбнуться, открыть рот. Поцелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка при этом не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.</p>
---	---

<p>положении на счет до пяти. Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю. «Лягушка-слоненок» На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок». Свои губы прямо к ушкам Растяну я как лягушка. А теперь слоненок я, Хоботок есть у меня. «Лопаточка» Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык лопаткой положи И на счет его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять! «Чашечка» Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.</p>	<p>Едем, еде на лошадке По дорожке гладкой. В гости нас звала соседка Кушать пудинг сладкий. «Маляр» Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Красить комнаты пора Пригласили маляра. Челюсть ниже опускаем, Маляру мы помогаем. «Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна натягиваться на зубы (можно придержать ее рукой) Ох, и вкусное варенье, Жаль осталось на губах. Язычок я подниму И варенье оближу.</p>
--	---

После зарядки они немного пошипели ш-ш-ш-ш (давайте вместе сними пошипим), потом решили сыграть в игру «Эхо» и повторяли друг за другом слога (давайте поможем им правильно повторить слога):

Ша-шо-шу;
 Шу-ши-шо;
 Шэ-ша-шо и т.д.

Они шли и играли и увидели медведя Мишу. Он сидел на пеньке, разгадывал кроссворд и никак не мог с ним справиться. Друзья предложили помочь и Миша стал читать загадки.

<p>Полосатых малышей Я учу ловить мышей. Из тебя, котенок-крошка, Вырастет большая ... (Кошка)</p>	<p>У меня большая грива, Ушки и копытца. Прокачу того игриво, Кто не побоится. Моя шёрстка гладка, Кто же я?... (Лошадка)</p>
<p>Есть в тайге сибирской кедры, На орехи кедры щедры. Знают белки, знают мышки, Что искать их надо в... (Шишке)</p>	<p>Вот цветочек на поляне, Серединка солнцем взглянет, Сам же в беленькой рубашке. Хороши в траве ... (Ромашки)</p>
<p>На голове сидит она, И в холод очень всем нужна, Зимой, осенью, весной, Оденем мы ее с тобой, Зимой в ней даже жарко, А как зовётся? (Шапка)</p>	<p>В детской маленькой кроватке, Весело играет в прятки. Заразительно хохочет, Неразборчиво лопочет; Затихает, словномышь... - Подскажите, кто? ... (Мальши)</p>

Они быстро справились и весело побежали дальше, повторяя слова – отгадки со звуком Ш (назовите и вы все слова-отгадки).

И тут они увидели норку у которой сидела Мышка-Норушка и превращала большие предметы в маленькие, что бы спрятать их в норке. Лягушки – подружки и Мышонок вызвались помочь (давайте и мы превратимся в волшебников) и стали колдовать.

Шуба, шапка, шарф, шкаф, шишка, груша, карандаш (*дети называют в уменьшительно-ласкательной форме*).

Они быстро помогли и побежали дальше смотря по сторонам.

Вдруг они встретили зайчишек, которые резвились на поляне ничего не замечая. Они стали смотреть, как они весело играют, только хотели присоединиться к ним, как заметили лису.

Лиса тихонько подкрадывалась к зайцам, она шла тихо-тихо, остановилась за деревом, облизнулась, потерла руки в предвкушении и собралась прыгнуть (*показывают*). Мышонок тихонько от испуга запищал, а лягушки-подружки выскочили наперерез лисе и закричали:

«Ква-ква-ква –

Уходи скорей лиса»

Лиса от неожиданности испугалась и бросилась наутек.

Зайчишки поняв, что их только что спасли от лисы, сказали лягушкам-подружкам: «Спасибо Вам зелененькие лягушки-квакушки!»

Тут и Квака и Кваквака поняли, что они снова зеленые и опять умеют квакать. Но с тех пор лягушки-подружки квакали только тогда, когда никому не мешали. А чаще они со своими новыми друзьями мышонком и зайчишками играли или комунибудь помогали.

Материал к сказке «Две подружки – две лягушки»:

- картинки артикуляционной гимнастики «Лягушка», «Слоненок», «Лягушка-слоненок», «Лопаточка», «Чашечка», «Месим тесто», «Лошадка», «Маляр»; «Вкусное варенье»;
- картинки «Большой – маленький» (шуба, шапка, шарф, шкаф, шишка, груша, карандаш).

Божья коровка Жу-жу. Звук [Ж]

На одной полянке, около ручья, в маленьком домике жила божья коровка Жу-жу. Жу-жу была доброй, красивой, но не умела произносить звук Ж и у неё на спинке не было ни одной черненькой точки. Это её очень огорчало, так как из-за этого над ней смеялись её братья и сестры, ведь они все умели произносить звук Ж и у них на спинках были черные точки.

Когда очередной раз над ней стали смеяться она решила найти себе настоящих друзей, кто не будет над ней смеяться, а наоборот поможет научиться правильно произносить звук Ж и найти черные точки для её наряда.

Летела Жу-жу и увидела жука, который жужжал, сидя на цветке. Божья коровка подлетела к жуку и стала его просить научиться так же как он зуззать. Жук сразу понял, что она не умеет жужжать и сказал, что быстро её научит. Сначала он предложил сделать артикуляционную гимнастику (давайте вместе с ними сделаем её).

Артикуляционная гимнастика.

«Лягушка»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

Квака любит улыбаться

Рот у Кваки до ушей –

Хоть завязочки пришей.

«Слоненок»

Зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении на счет до пяти.

Подражаю я слону.

Губы хоботком тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

«Лягушка-слоненок»

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

Свои губы прямо к ушкам

Растяну я как лягушка.

А теперь слоненок я,

Хоботок есть у меня.

«Лопаточка»

Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

Язык лопаткой положи

И на счет его держи:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык надо расслаблять!

«Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

«Месим тесто»

Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его пя-пя-пя.

Тесто месим, тесто мнем

На пироги гостей зовем.

«Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка при этом не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Едем, еде на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас звала соседка

Кушать пудинг сладкий.

«Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Красить комнаты пора

Пригласили маляра.

Челюсть ниже опускаем,

Маляру мы помогаем.

«Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна натягиваться на зубы (можно придержать ее рукой)

Ох, и вкусное варенье,

Жаль осталось на губах.

Язычок я подниму

И варенье оближу.

Как только сделали зарядку жук сказал, а теперь смотри как я жужжу и делай так же и у тебя обязательно получится. Жу-жу стала внимательно смотреть и делать так же и вдруг зажужжала. Она

очень обрадовалась, поблагодарила доброго жука и стала называть слова со звуком Ж (давайте с ней поиграем в игру «Кто больше?» (*дети называют слова со звуком Ж*)).

Поиграв в игру Жу-жу рассказала о том, что у неё нет пятнышек, а где их искать она не знает. Добрый жук предложить найти того у кого есть пятнышки и попросить его дать им хоть одно.

И полетели они на поиски того, у кого есть пятнышки. Летели они летели и увидели жабу.

Жаба прыгала с кочки на кочку, с кочки на кочку, потом села на лист кувшинки и стала вертеть головой и громко квакать ква-ква (*дети показывают*). Божья коровка и жук спросили жабу, не знает ли она где можно найти животное с пятнышками. Жаба сказала, что знает и расскажет им, если они ей помогут. Жук и Жу-жу сразу согласились и спросили, в чем они могут помочь ей. Жаба рассказала, что ей нужно решить задачу, а она никак не может (*выполняют пальчиковую гимнастику и решают задачу*).

Жаба на кочке сидела, На жука она глядела.	<i>Выполняем упражнение «Лягушка» (четыре пальца собраны вместе, а большой опускается и поднимается)</i>
Жук жужжал, жужжал, жужжал И на юбилей попал.	<i>Указательный палец, совершает круговые движения Кладут ладони на стол</i>
Жаба с жуком за столом сидят, На жуков они глядят.	<i>Поочередно поднимают и опускают кулачки</i>
Пять жуков жужжат, жужжат, жужжат На юбилей спешат.	<i>Шевелят пятью пальцами</i>
Сколько же всего гостей. Собрались на этот юбилей.	<i>Хлопки</i>

Жаба поблагодарила жука и божью коровку и рассказала, что недалеко отсюда есть зоопарк и там есть животные с пятнышками.

Жу-жу и жук полетели искать зоопарк. Увидев его они очень обрадовались и полетели искать того, у кого есть пятнышки.

Сначала они увидели белых медвежат. Они весело бегали около воды, плавали, ловили рыбу и ели её (*показывают*).

Потом они увидели серьезных моржей. Они сидели на льдине и качались из стороны в сторону (*показывают*).

А потом увидели трудолюбивых ежат. Ежата бегали по поляне, собирали яблоки и относили их в норку (*показывают*).

И ни у кого из них не было ни пятнышек, ни точек.

И вдруг Жу-жу и жук увидели (отгадайте кого?).

Ах какой же великан,

Шея как подъемный кран.

С рожками, пятнистый,

Но не очень быстрый.

Да они увидели жирафа.

Жираф очень удивился когда его попросили дать хоть одно пятнышко и спросил зачем оно им. Жу-жу рассказала о своей беде, а жираф засмеялся и сказал: «Ведь у тебя есть свои пятнышки, зачем тебе чужие?» Тут и жук увидел, что у Божьей коровки появились черные точки. Жу-жу обрадовалась и предложила поиграть со звуком Ж.

А потом она вернулась на свою поляну и над ней уже никто не смеялся. А добрый жук стал её лучшим другом.

Материал к сказке «Божья коровка Жу-жу»:

- картинки артикуляционной гимнастики «Лягушка», «Слоненок», «Лягушка-слоненок», «Лопаточка», «Чашечка», «Месим тесто», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье».

Лунтик и его друзья ищут букву Л. Звук [Л]

В одном лесу жил Лунтик и у него было много друзей. Каждое утро они делали артикуляционную гимнастику (давайте вместе с ними сделаем зарядку).

<i>Артикуляционная гимнастика.</i>	
<p>«Лягушка» Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед. Квака любит улыбаться Рот у Кваки до ушей – Хоть завязочки пришей. «Слоненок» Зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении на счет до пяти. Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю. «Лягушка-слоненок» На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок». Свои губы прямо к ушкам Растяну я как лягушка. А теперь слоненок я, Хоботок есть у меня. «Лопаточка» Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык лопаткой положи И на счет его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять! «Месим тесто» Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его пя-пя-пя. Тесто месим, тесто мнем На пироги гостей зовем. «Маляр» Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Красить комнаты пора Пригласили маляра. Челюсть ниже опускаем, Маляру мы помогаем.</p>	<p>«Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна натягиваться на зубы (можно придержать ее рукой) Ох, и вкусное варенье, Жаль осталось на губах. Язычок я подниму И варенье оближу. «Качели» Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. На качелях я качаюсь Вверх – вниз, вверх – вниз. Я все выше поднимаюсь, А потом вниз. «Чистим верхние зубы» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. «Посчитай верхние зубы» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. «Самолет» Приоткрыть губы, кончик широкого языка зажать между зубами и длительно на одном выдохе произносить звук «Ы-Ы-Ы». Необходимо следить, чтобы кончик языка был зажат между зубами и губы были разомкнуты. «Индюк» Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.</p>

Однажды Лунтик проснулся и увидел, что из его имени написанном на портрете, пропала буква Л. Вчера на портрете было написано ЛУНТИК, а сегодня УНТИК.

Лунтик решил дописать букву, но как только закончил, она исчезла. И он понял, что нужно найти пропавшую букву и побежал к своей подруге Божьей коровке Миле.

Мила в это время помогала своим младшим сестренкам и братишкам отгадывать загадки (поможем им быстрее отгадать).

Когда все загадки отгадали Лунтик рассказал, что случилось. Мила решила написать свое имя – МИЛА, но как только дописала, буква Л исчезла и осталось МИА.

Лунтик и Мила побежали за своими друзьями.

В это время кузнечик Кузя прыгал по поляне, он прыгал все выше и выше, потом остановился и стал предсавлять, что он скрипачь и играет на скрипке (*показывают*).

Пчелёнок – летал с цветка на цветок весело жужжа, собирал нектар и искал новый цветок с вкусным и сладким нектаром (*показывают*).

Когда они узнали, что пропала буква, стали думать как её найти. И решили спросить совета у Бабы Капы – ведь она самая мудрая черепаха в лесу.

Они побежали к Бабе Капе и рассказали ей, что случилось. Баба Капа, выслушав друзей, сказала, что букву кто-то украл и её нужно обязательно найти, иначе в скором времени исчезнет и звук Л и все слова с этим звуком. «Где искать букву?», - спросил Лунтик. Баба Капа дала волшебный клубок, сказала волшебные слова и добавила: «Вы должны обязательно помочь тем к кому приведет вас клубочек» (давайте поможем и произнесем волшебные слова вместе с ними).

Волшебный клубок нам помоги,
К букве Л нас приведи.

Волшебный клубок покатился и друзья кто побежал, кто полетел, а кто и попрыгал за ним.

Вдруг клубок остановился. Друзья стали искать букву, но её не нашли, произнесли снова волшебные слова, но клубочек остался на месте. Тогда они вспомнили про наказ помогать тем, кто встретится им на пути и увидели грустную белку. Они спросили у нее, что случилось и она рассказала о том, что в школе ей задали задание отгадать загадки, а она не может с ними справиться. Друзья предложили ей помочь (давайте и мы поможем белке).

Он на солнце поглядел, В мае бусинки надел, Белоснежна кисть цветка, Гроздь изящна и легка, Наслаждайся и дыши, Распустились ... (ландыши)	Стало хмуро за окном, Дождик просится к нам в дом. В доме сухо, а снаружи Появились всюду... (Лужи)
В завтрак, и в обед, и в ужин, Обязательно он нужен. Есть у каждого в квартире, Ножек у него – четыре. Уперевшись твёрдо в пол, Приглашает к чаю... (Стол)	Я на нём всегда сижу, Сверху вниз порой гляжу, У него четыре ножки, Не бежит он по дорожке, У стола почти заснул Деревянный, крепкий... (Стул)
Хвостик у неё пушистый, Серебристый, золотистый. Домик – в дереве дупло. В нём уютно и тепло. В дом дорожка веточка. Кто малышка?... (Белочка)	Дружбу водит лишь с лисой, Этот зверь сердитый, злой. Он зубами щёлк да щёлк, Очень страшный серый... (Волк)

Они быстро отгадали загадки, снова произнесли волшебные слова:

Волшебный клубок нам помоги,
К букве Л нас приведи.

Волшебный клубок покатился и друзья снова кто побежал, кто полетел, а кто и попрыгал за ним. И снова клубочек остановился и друзья увидели Волка.

Волк сидел на пне и вздыхал. Лунтик спросил у него, что случилось и волк рассказал, что ему нужно придумать предложения со словами ЛУЖА, СТОЛ и КОЛБАСА. Друзья стали помогать волку и придумывать разные предложения (давайте и мы попробуем придумать предложения).

Они придумали много интересных предложений и волк поблагодарил их.

Друзья снова произнесли заветные слова:

Волшебный клубок нам помоги,

К букве Л нас приведи.

Волшебный клубок покатился и друзья снова кто побежал, кто полетел, а кто и попрыгал за ним.

И вдруг клубочек остановился у густой травы. Друзья стали осматриваться вокруг и под кустом увидели гусениц. Вупсень и Пупсень сидели под кустом и дрались из-за буквы Л. Как только они увидели, кто их нашел, бросили букву и собрались бежать. Но Лунтик их остановил, сказав: «Как не стыдно, зачем вы букву забрали?» А Вупсень и Пупсень только плечами пожимают и головы опустили. Вот так из-за глупости и жадности могла совсем исчезнуть буква.

Лунтик забрал букву Л и побежал с друзьями быстрее её на место возвращать. Вернули букву на место и решили поиграть с буквой Л и ее братом звуком Л.

Материал к сказке «Лунтик и его друзья ищут букву Л»:

- картинки артикуляционной гимнастики «Лягушка», «Слоненок», «Лягушка-слоненок», «Лопаточка», «Месим тесто», «Маляр», «Вкусное варенье», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Посчитай верхние зубы», «Самолет», «Индюк»;
- картинки (лужа, стол, колбаса).

Сказка о том, как робот Рома научился выговаривать звук Р. Звук [Р]

В одном городе жил робот Рома.

Робот Рома утром просыпался, потягивался и начинал сгибать руки в локтях вверх-вниз, вверх-вниз. Потом шел по комнате не поднимая ног, останавливался и приподнимал левую ногу, правую ногу, левую-правую. И уже шагал по полу сгибая колени и руки (*показывают*).

Робот Рома был добрым и умным, но, беда, не умел выговаривать звук Р. Придет он во двор, где играют и резвятся другие роботы, и скажет: «Пливет, я лобот Лома» Все начинают над ним смеяться и называть его маленьким и глупым.

А робот Рома очень расстраивался, ведь он очень старался, а упрямый звук ни как не получался.

Когда в очередной раз над Ромой стали смеяться он убежал с игровой площадки подальше в парк. Сел он под большой дуб и вздохнул. А на этом дереве жил мудрый ворон Кар.

Ворон сидел на ветке дуба, важно поглядывая по сторонам, потом расправлял крылья и облетал весь парк, иногда громко каркая. Потом снова садился на ветку, опускал крылья и опять смотрел по сторонам (*показывают*).

Увидел ворон Кар робота Рому и спрашивает, что с ним приключилось. Робот Рома все и рассказал. Ворон решил помочь Роме и рассказал ему, что есть город «Звук Р», если он его найдет, то обязательно научится выговаривать звук Р. «А как до него можно добраться?», спросил Рома. И ворон сказал: «Вот тебе перо, оно тебе поможет. Только если перо остановиться, то ты должен выполнить задание того, у кого перо» «Ну, что готов в путь?», спросил Ворон Кар. «Да!», крикнул Рома. «Тогда скажи волшебные слова перо, перо ты помоги, В город звука Р путь мне укажи и перо полетит», сказал ворон Кар. Робот Рома поблагодарил ворона и произнес волшебные слова (а вы не забыли, что нужно сказать? Тогда поможем Роме их произнести).

Перо, перо ты помоги,

В город звука Р путь мне укажи.

И перо полетело, а Рома побежал за ним. Бежит он бежит и вот на его пути озеро, а перо раз и опустилось к воде и подлетело к рыбке. Рассказал Рома куда путь держит и рыбка сказала, что если Рома сделает с не артикуляционную зарядку, то она ему поможет. Рома с радостью согласился и они стали делать зарядку (давайте вместе сделаем зарядку).

Артикуляционная гимнастика.

«Качели» Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. На качелях я качаюсь Вверх – вниз, вверх – вниз. Я все выше поднимаюсь, А потом вниз. «Маляр» Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Красить комнаты пора Пригласили маляра. Челюсть ниже опускаем, Маляру мы помогаем.	«Грибок» Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Это шляпка гриб, а подъязычная уздечка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком. В пощелкивании улавливается нужное движение языка. Я стою на ножке тонкой, Я стою на ножке гладкой, Под коричневою шляпкой С бархатной подкладкой. «Гармошка» Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот. На гармошке я играю,
--	---

<p>«Чистим верхние зубы» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.</p> <p>«Посчитай верхние зубы» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.</p> <p>«Лошадка» Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка при этом не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.</p> <p>Едем, еде на лошадке По дорожке гладкой. В гости нас звала соседка Кушать пудинг сладкий.</p>	<p>Рот пошире открываю, К небу язычок прижму, Ниже челюсть отведу.</p> <p>«Барабан» Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук <i>д-д-д</i>. Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться. Очень часто при произнесении этого упражнения рот у ребенка закрывается. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы.</p> <p>В барабан мы сильно бьем И все вместе мы поем«д-д-д-д-д-д!»</p> <p>«Болтушка» Основное упражнение. Во время длительного произнесения звука <i>д-д-д</i> или <i>ж-ж-ж</i> (за верхними зубами) быстрыми движениями плоской ручки чайной ложки, деревянным шпателем, соской, ватной палочкой или просто чистым указательным пальцем самого ребенка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.</p> <p><i>Язычок у нас – мотор. Заводи его шофер!</i></p>
--	--

Сделали они зарядку и рыбка сказала: «Вот тебе кораблик, садись и продолжай свой путь дальше» Переплыл Рома озеро и побежал дальше.

Бежит-бежит и вдруг перо остановилось посреди поля у самой большой ромашки на которой сидела Божья Коровка. Ей Рома тоже рассказал куда путь держит и божья коровка сказала, что сможет помочь, если он отгадает загадки (поможем Роме отгадать их).

<p>Желтые глазки в белых ресничках, Людам на радость, пчёлкам и птичкам. Землю собою они украшают, На лепестках их порою гадают Бабочки любят их, любят букашки Эти цветочки зовутся ... (ромашки)</p>	<p>Стебель весь ее в колючках. Об него исколешь ручки. Хоть страшна ее угроза, Все равно красива... (роза)</p>
<p>За окошком завывает, Тёплым, ласковым бывает, Но и может всё на свете Разломать, разрушить... (Ветер)</p>	<p>Точки белые на красном - Ядовитый гриб, опасный. Ни к чему тут разговор — Не срывайте... (мухомор)</p>
<p>Фрукт похож на неваляшку, Носит желтую рубашку. Тишину в саду нарушив, С дерева упала... (груша)</p>	<p>Мы раскрасим целый свет В синий, в красный, в жёлтый цвет. На зелёной лужайке Скачут розовые зайки. До чего же хороши Для друзей... (Карандаш)</p>

Божья Коровка похвалила робота Рому и сказала, что впереди большой овраг и через него можно только перелететь и показала, где лежит ковер-самолет.

Рома быстро перебрался через овраг и побежал за пером дальше.

Он бежал-бежал и оказался у ворот, на которых было написано «Город Р». Рома постучался в ворота выглянул страж и спросил: «Кто?» «Это я Робот Рома, я очень хочу попасть в ваш город», крикнул Рома. И стражи сказали: «Назови пять слов со звуком Р и тогда ворота распахнутся»

Рома быстро назвал эти слова (а вы можете назвать пять слов в названии которых есть звук Р).

И только зайдя в город Рома понял, что он уже умеет произносить звук Р. Он шел по улице города и всем представлялся: «Здррравствуйте, я Ррррробот Ррррома». Там он нашел много друзей, когда вернулся домой предложил поиграть со звуком Р (давайте и мы поиграем со звуком Р).

Материал к сказке «Сказка о том, как робот Рома научился выговаривать звук Р»:

- картинки артикуляционной гимнастики «Качели», «Маляр», «Чистим верхние зубы», «Посчитай верхние зубы», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барaban», «Болтушка».